



Témoins

Journal de la Résidence Pierre Paillet

4ème trimestre 2024

N° 73



C'est la fête à l'Ehpad 🎉

Familles, bénévoles, professionnels et nos amis les clowns

Résidence Pierre Paillet - EHPAD du Pays d'Alby

182 route de la Grive - 74540 GRUFFY -

Tél : 04 50 77 59 30



Au sommaire

P 3 : Bienvenue aux nouveaux résidents

P4 : Les activités phares du mois d'octobre

P10 : Les activités phares du mois de novembre

P14 : Les activités phares du mois de décembre

P 18 : Coin détente et divers

P 22 : Elles nous ont quittés

P24: Méli-mélo

Complément sur la dernière édition : Mme Morel Gisèle est issue d'une famille d'agriculteurs. Elle est restée à Viuz-La-Chiesaz jusqu'au départ de sa Maman en maison de retraite.



« Témoins » est un journal trimestriel réalisé et imprimé
par l'Association « La Grive ».

L'Association « La Grive » est considérée comme un organisme d'intérêt général au caractère social au sens des articles 200 et 238 bis du Code Général des Impôts, et peut délivrer aux donateurs des reçus fiscaux ouvrant aux réductions d'impôts prévues en matière de dons.

Bienvenue aux nouveaux résidents

Mr BOEHRINGER Jacques



Après ses études et son service militaire, Mr Boehringer commence sa carrière et exerce le métier d'expert adjoint en bâtiments. Marié à Yvette, ils deviennent les heureux parents de Lionel et Lise, puis les grands-parents de 5 petits-enfants.

Très impliqué dans la vie locale, il crée notamment l'association « Passerelles au Pays d'Alby » avec l'édition d'un journal sur le patrimoine, la vie culturelle, les événements du canton. Sans avoir le titre, il avait la fonction de « guide du patrimoine » et assurait entre autres la visite du Pont de l'Abîme. Il aimait écrire des poèmes, nouvelles, etc.

A l'Ehpad, Mr Boehringer apprécie les rencontres individuelles, la musique, les balades, etc.

Mme PETELLAT Madeleine dit Mado



Mado est née à la Biolle, de parents agriculteurs. Lorsqu'elle s'est mariée avec Emile Petellat, agriculteur, ils se sont installés à Albens. Ils ont eu 5 enfants : 3 filles et 2 garçons. Mado aidait son mari à la ferme tout en élevant ses enfants. Ils avaient de nombreux animaux : vaches laitières, poules, lapins, etc. Les journées étaient bien remplies, mais ses petits plaisirs restent la cuisine, le tricot et le jardinage.

A l'Ehpad, certains la surnomment « *notre Mado nationale* », son humour marque chaque personne qu'elle croise sur son chemin.

Mme CANTEREAU Françoise



Mme Cantereau est originaire de Bonne-sur-Menoge, mais a habité principalement à St-Pierre-d'Albigny. Elle s'est mariée avec Pierre et a eu deux filles. Elle a travaillé en usine de confection spécialisée dans les tenues professionnelles, puis dans le maraîchage. En effet, elle aime le jardinage (fleurs et légumes), la musique disco et rock, mais aussi retrouver ses amies dans le quartier pour discuter et se balader.

Françoise est effectivement très sociable à l'Ehpad, aime jouer avec les mots pour « blaguer ».

Mr DUVAL Didier



Né dans l'Yonne, Didier est l'aîné d'une fratrie de trois garçons. Il a passé son enfance auprès de ses parents, à Lyon puis en Normandie. A l'issue d'un job d'été, il débute sa carrière au Crédit Agricole en 1976 ; il y restera jusqu'à sa retraite. Lors de son service militaire au 27ème BCA à Annecy, il rencontre Eliane qu'il épouse en 1979. Ils ont une fille, Caroline et deux petits-fils Noah et Nathéo. Passionné de bowling, il y jouera pendant de nombreuses années en compétition, puis se tournera ensuite vers le vélo qu'il pratiquera en club.

Depuis son arrivée il apprécie toutes les activités proposées et plus particulièrement la danse. Il aime également les parties de baby-foot.



Octobre



De la douceur mais pas que ...

Au cours de plusieurs séances au PASA, des résidents ont pu s'essayer au yoga, et pour d'autres recommencer cette pratique de bien-être. Cette discipline millénaire, connue pour ses bienfaits sur le corps et l'esprit, s'avère être un véritable atout pour améliorer la qualité de vie des participants. Le yoga est conçu pour être accessible à tous, quel que soit le niveau de mobilité de la personne. Les séances sont animées par Sylvie, professeure formée. Elle propose d'abord des postures sur chaise, puis debout et enfin pour ceux qui le souhaitent et peuvent, au sol. Cette parenthèse de bien-être et d'efforts (tout de même) est réalisée en toute confiance, convivialité, et écoute de soi.



*"En Yoga, n'essayez pas de faire bien, essayez plutôt d'être bien.
La posture doit être ferme, stable et aisée."*

Une après-midi remplie de surprises

Samedi 5 octobre, la compagnie Al Fonce proposait une expérience unique à ses spectateurs, les invitant à une balade immersive au sein du pôle culturel, explorant les thèmes de la trace et de la mémoire. Accompagné de Philippe, Florent et Aurélie (bénévoles), un groupe de résidents est venu à la rencontre de divers artistes proposant une série de mini spectacles captivants.

Au cours de notre visite, nous avons pu notamment voir et/ou écouter :

- * la lecture de lettres d'amour dans un ascenseur, accompagnée par la grâce de Corinne Voisin, danseuse (et ancienne art-thérapeute de l'Ehpad), créant une atmosphère à la fois intime et poétique. Si nous voulions la suite de l'histoire, il fallait rouvrir les portes de l'ascenseur, une idée originale.
- * un groupe de danseurs faisait corps avec les escaliers, transformant cet espace en une scène vivante où le mouvement, l'architecture, la trace se mêlaient harmonieusement.
- * un concert de flûte à bec et de piano par Christiane Dubonnet, dont les mélodies délicates résonnaient dans l'air, apportant une touche de douceur et de rêves. Nous pouvions jouer à d'anciens Memory tout en se laissant porter par les notes.
- * un espace était dédié à l'écoute d'interviews et notamment de certains de nos résidents. Chacun évoquait leur récit de vie et anecdotes.
- * Une pièce de théâtre a également trouvé sa place dans cette balade ...



Enfin, nous pouvions faire une pause gourmande et déguster des madeleines (de Proust), des boudoirs etc. En savourant ces douceurs, tous ont pu partager des souvenirs que ces gâteaux évoquent, rappelant à chacun que les petites choses de la vie peuvent laisser une empreinte durable dans nos cœurs.

Cette initiative de la compagnie Al Fonce a ainsi permis de célébrer l'art sous toutes ses formes, tout en rendant hommage à la mémoire collective et aux histoires individuelles qui nous façonnent. Une expérience surprenante et conviviale pour tous les participants !



Ça reprend !

Comme chaque année, nous reprenons en octobre le projet PASS (Pratiques Artistiques de Solidarité Sociale) au pôle culturel d'Alby-sur-Chéran. Grâce à ce dispositif, nous pouvons accéder à différents ateliers comme « Mouvements dansés », « Chants-sons », « Ecriture », des activités inédites et intergénérationnelles, mais aussi à des répétitions de spectacles, etc.

En cette fin d'année 2024, nous reprenons dans un premier temps les ateliers autour de la danse et du mouvement avec Toni, art-thérapeute et danseur : un au pôle et l'autre à l'unité des Lys. Dès janvier 2025, les autres ateliers débiteront.

Si vous souhaitez découvrir et joindre ces rencontres artistiques, vous mais aussi vos proches, parlez-en à Aurélie (animatrice).



Une découverte

Les résidents des Jonquilles ont rencontré Nadia qui leur a proposé deux séances pendant lesquelles l'art-thérapie a rejoint la musicothérapie.

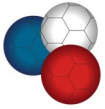
Sur un fond musical, chacun a pu réaliser un tableau à la peinture au cours de la première séance. La technique utilisée est inspirée des tableaux de Mark Rothko, peintre américain, de la mouvance expressionniste abstrait. « *Dans ses toiles, en effet, il s'exprime exclusivement par le moyen de la couleur qu'il pose sur la toile en aplats à bords indécis, en surfaces mouvantes, parfois monochromes et parfois composées de bandes diversement colorées.* » (source internet).

Puis lors de la deuxième séance, les résidents ont été amenés à créer un haïku.

Qu'est-ce qu'un haïku ? C'est un poème bref d'origine japonaise de trois phrases environ, en lien avec la personne et son histoire.

Ces séances ont permis de découvrir des notions artistiques, mais aussi de se rencontrer par les choix de chacun en terme de couleurs ou de mots.





Voyageons en chanson !



L'association « *Groupe Ressource 74* », regroupant les animatrices du territoire, nous a proposé une journée festive inter-Ehpad nommée « Haute sa voix ». Nous avons fait la route jusqu'aux environs de Sallanches pour retrouver 11 autres Ehpad.

Le thème retenu était (bien-sûr) autour des Jeux Olympiques. Chaque établissement devait donc choisir une chanson à partir de ce thème et surtout des pays concourants. Contrairement à l'an passé où nous nous étions aventurés à apprendre une chanson actuelle, cette année la chanson choisie à l'Ehpad était bien plus facile, car connue de tous : « Aux Champs Elysées ». A tour de rôle, les Ehpad venaient costumés sur scène chanter leur chanson, un voyage autour du monde où tout le monde a pris plaisir à chanter, danser, manger, et partager.

Chacun est reparti en fin d'après-midi rempli de chansons, de sourires et de joie. La prochaine édition « Haute sa voix » aura lieu en octobre 2025, autour des années 80.



En avant la musique...



Thierry Bouvier, avec son talent de chanteur et de pianiste, est venu apporter une ambiance joyeuse et festive pour célébrer les anniversaires des résidents nés en octobre. La musique a ce pouvoir unique de rassembler les gens : certains résidents ont pu l'accompagner en chantant et/ou en dansant . Thierry a un répertoire varié et apprécié de tous. Le partage du gâteau a ajouté une touche sucrée à cette belle journée.

Les personnes mises à l'honneur ce jour-là étaient : Mme Lansard Solange, Mme Blanchet Marie-Christine, Mme Metzl Elisabeth, Mme Marcoul Thérèse et Mme Guévin Yvonne.

On garde la forme !

Tous les mardis (hors vacances scolaires) à 10h30, Samuel et Chantal nous donnent rdv pour une séance d'équilibre et renfort musculaire. Rejoignez le groupe !



Novembre



Des artistes sur le pas de ma porte !

Le pôle culturel d'Alby-sur-Chéran a proposé pour la deuxième année aux résidents sortant peu, un petit concert à domicile ... dans leur chambre. En effet, dans le cadre du dispositif « Chansons sur un plateau », deux artistes Jocelyne Tournier (chanteuse) et François Thollet (musicien), viennent à la rencontre des personnes âgées chez elles. L'idée est de rendre le spectacle vivant accessible, mais aussi de créer ou renforcer des liens avec ses voisin(e)s en les accueillant le temps d'un petit concert. Ces moments sont synonymes de douceur, d'émotions, d'échanges, de sourires et de reconnaissance pour nos résidents les ayant reçus.

Au vu des bienfaits, nous espérons pouvoir aller un peu plus loin en 2025.



Des retraités à l'ouvrage !

Eh oui, le marché de Noël approche à grand pas, alors comme dans une fourmilière, chacun a sa mission et s'active pour poncer, scotcher, peindre, peaufiner, vernir, décorer, coller, etc...

D'autres s'attèlent en cuisine pour préparer de bons biscuits de Noël, ou encore nos célèbres confitures.

Grâce également au précieux soutien de l'équipe de bénévoles et de Salomé, stagiaire, les préparatifs vont bon train, et déjà quelques curieux viennent nous féliciter et espèrent pouvoir passer commande avant la date ! 😊



Un peu de féerie de Noël dans l'Ehpad !

Le 23 novembre s'annonçait comme une belle journée d'hiver : des températures très basses et un beau soleil. Nous avons donc préféré accueillir nos visiteurs du Marché de Noël au sein de l'Ehpad et non devant.

Alors au petit matin pendant qu'un groupe de bénévoles confectionnent des rissoles maison, d'autres commencent à installer les stands. Et comme souvent, nos visiteurs et acheteurs arrivent tôt et en nombre !

Sur le stand « créatif » et « gourmandises », on y trouve de nombreuses décorations, des calendriers de l'Avent, des doudous en tricot, des centres de tables, des biscuits, de la confiture, des bugnes, etc...

La pêche aux cadeaux, la pesée de la hotte du Père Noël, et sans oublier la buvette, ont comblé petits et grands.

Les nouveautés de cette année :

- ♦ De jolis sacs en tissu coloré réalisés par Claudine, habitante de Gruffy.
- ♦ Et notre stand « crêpes » qui a évidemment ajouté une note et une odeur gourmandes à l'après-midi.

Chacun a pu pleinement profiter de la manifestation en famille ou entre amis. Le mot qui résume bien cette journée est « *convivialité* ».

Un grand merci aux résidents, bénévoles, personnels, enfants du personnel, familles qui se sont impliqués avant, pendant et après cet événement festif. Chaque contribution, qu'elle soit petite ou grande, enrichit et soutient. Et enfin *MERCI* à nos visiteurs qui font vivre cette journée.



Une visite peu commune mais si marquante !



De la musique et de la passion

Samantha, chanteuse talentueuse, a su conquérir le cœur des résidents de l'Ehpad avec ses performances et sa belle énergie. Nous avons le plaisir de l'accueillir au moins deux fois par an, et lorsqu'elle vient il ne faut pas manquer son concert.

La salle se transforme en une scène vibrante de vie et d'émotion. Avec un répertoire qui va des classiques de la chanson française aux tubes internationaux, elle parvient à toucher et rassembler tout le monde.

Nous avons terminé ce moment festif par le gâteau des anniversaires, concocté par nos cuisiniers. En novembre, deux dames étaient à l'honneur : Mme Bolomey Suzanne et Mme Bénaglia Jocelyne.





Décembre



Une ambiance de Noël

Un groupe de résidentes du PASA est parti en vadrouille direction le marché de Noël d'Annecy. Ce fut l'occasion de commencer les achats de Noël pour certaines, pour d'autres de flâner et de s'imprégner de la bonne ambiance des fêtes de fin d'année. Pour se réchauffer les mains, rien de mieux qu'un chocolat chaud ou d'un vin chaud avant de reprendre la route.



HO HO HO HO !

La magie de Noël a envahi les couloirs de l'Ehpad ce jeudi 19 décembre : le Père Noël, accompagné de son renne, ou plutôt de son poney, et deux de ses lutins, ont amené un peu de féerie et de douceur aux résidents.

Ces derniers ont salué la venue de ce personnage emblématique qui est passé auprès de chacun pour échanger quelques mots, et bien sûr offrir un présent personnalisé. Les familles présentes, ainsi que les résidents, ont pu approcher son fidèle compagnon : Gameboy, le poney, pour le caresser. Certains étaient très contents de le revoir.

Les sourires sur les visages de nos aînés étaient un beau cadeau pour les équipes et les bénévoles. Les petites attentions, qu'il s'agisse de livres, de chocolats, de châles ou de produits cosmétiques, ont permis à chacun de se sentir spécial. Chaque année, l'association « La Grive » offre tous ces cadeaux, avec la complicité des équipes soignantes, afin de répondre aux envies et besoins de nos aînés.

Aucune fête de Noël n'est complète sans la traditionnelle bûche. Pour clôturer ce moment festif, nous avons partagé les bûches préparées par notre cuisinier.

Dans un monde où la vie quotidienne peut être faite de hauts et de bas, ces instants de plaisir simple rappellent à chacun l'importance de les savourer.

Nous remercions chaleureusement l'association qui gâte les résidents et les équipes durant les fêtes.





En piste !

Tous les 15 jours, nous avons le plaisir d'accueillir le lundi deux clowns de l'association « Instantanez ». Ils sèment sur leur chemin des plumes de boa mais surtout de la joie, des sourires, des notes de musique, la douceur aussi... Et une fois par an, nous organisons un événement spécial pour tout le monde (résidents, professionnels, familles, bénévoles). Après deux défilés de mode marquants, nous nous sommes réunis cette fois « au bal Pierre Paillette », car le thème choisi était « le chic des années folles et le détail choc des clowns ». En ateliers créatifs, nous avons donc créé de jolis tours de têtes pour les dames, et des nœuds papillon pour les messieurs. Tout le monde s'est mis sur son « 31 » pour cette après-midi festive ! Pour l'occasion, nous avons invité aussi Toni, danseur et art-thérapeute. Jocelyne, aide-soignante, a quant à elle troqué sa blouse pour être derrière les platines. Nous avons dansé, chanté, ri...presque jusqu'au bout de la nuit. 😊

Merci à tous pour cette belle après-midi !





De la magie et de la chanson

Depuis deux ans, l'établissement participe à un programme soutenu par le Conseil départemental, visant à rendre la culture accessible, à travers trois prestations de divers artistes professionnels.

Nous avons donc terminé l'année avec deux artistes, Marion et Hélène, de la compagnie « La Masure Cadencée ». Elles nous ont proposé leur spectacle intitulé « Java bien ! ». A peine installés, nous avons plongé dans l'univers de la belle époque à Paris, avec un décor de guinguette mais aussi un répertoire sélectionné spécialement. Nous avons pu découvrir des chansons inédites de grands artistes de l'époque, mais aussi rire, applaudir et revivre des classiques de la chanson à travers l'histoire française.



Une belle parenthèse et performance, encore un grand merci à elles.

Coin détente



Trouver les mots suivants dans la grille :

E	S	S	A	V	E	R	C	S	S	I	K	S
E	S	N	O	I	T	A	T	S	T	A	D	E
O	R	P	S	E	T	S	I	P	E	L	D	T
E	U	E	F	I	S	S	A	M	L	T	R	T
I	E	N	G	A	T	N	O	M	A	I	A	E
K	T	T	S	N	O	T	A	B	H	T	Y	L
S	I	E	L	N	I	P	L	A	C	U	O	F
E	N	U	U	E	S	U	E	M	A	D	V	I
L	O	U	G	L	A	C	E	D	C	E	A	T
E	M	I	E	E	D	R	O	C	I	I	S	R
T	E	H	C	N	A	L	A	V	A	U	P	A
N	S	E	T	T	E	U	Q	A	R	R	G	T
E	U	D	N	O	F	P	R	U	E	I	K	S

TARTIFLETTE AVALANCHE MONITEURS RAQUETTES PIC
ALTITUDE CREVASSE MONTAGNE SAVOYARD STATIONS SKIS
DAMEUSE TELESKI BATONS CORDEE FONDUE MASSIF PISTES
SKIEUR ALPIN GLACE GUIDE NEIGE PENTE LUGE CHALETS



2025, en quelques mots

♦ De la nouveauté dans le projet PASS

En 2025, continuité du projet PASS (Pratiques artistiques et de solidarité sociale) avec le pôle culturel d'Alby-sur-Chéran. Ateliers : mouvements dansés, danse inclusive, chants-sous, écriture.

Le projet Parkour viendra compléter ce panel d'activités lors de trois séances intergénérationnelles. En effet, la compagnie Nejma proposera des rencontres autour de la mobilité et de la danse de rue, cela donnera lieu à une petite création artistique.

♦ Arrivée du nouveau bus adapté

Grâce aux nombreux soutiens, le minibus PMR devrait arriver fin avril. Selon le calendrier, il sera retenu au moins une semaine afin qu'une entreprise appose les logos de tous nos partenaires. Nous organiserons au printemps une fête d'inauguration afin de les remercier.

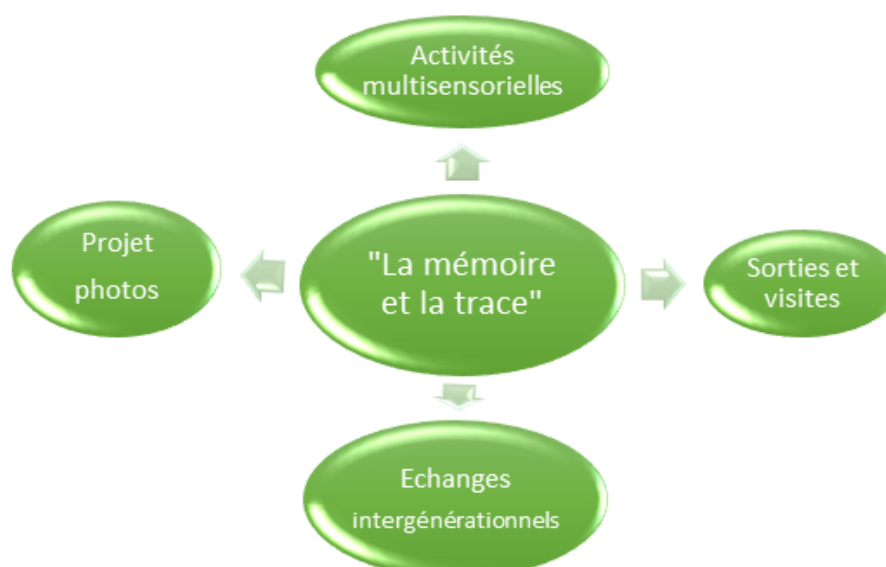
♦ Le fil conducteur de cette année

La thématique de la « mémoire et de la trace » a progressivement émergé à la fin de l'année 2024, suite aux échanges avec la compagnie Al Fonce, en résidence au Pôle Culturel, ainsi que lors de la conception de l'exposition « *Mon objet raconte* ».

La trace et la mémoire sont deux concepts liés qui façonnent notre compréhension de l'environnement et de nous-mêmes. La trace est ce qui reste après le passage du temps. Elle peut se matérialiser sous forme d'objets, de mots, d'images ou de gestes. La trace, contrairement à la mémoire, est extérieure à nous, elle est ce qui témoigne d'un passage, d'une action, d'une empreinte. Une trace peut parfois sembler plus tangible, plus réelle que le souvenir, mais elle reste inerte, figée dans l'espace et le temps. **Chaque trace raconte une histoire**, un récit qui nous relie à notre passé.

La mémoire, quant à elle, est le processus par lequel nous enregistrons, conservons et rappelons ces traces. Elle est souvent perçue comme un mécanisme complexe, influencé par nos émotions, notre attention et notre perception. La mémoire nous permet non seulement de nous **souvenir de moments précieux**, mais aussi d'apprendre et de nous adapter à notre environnement. Elle **façonne notre identité**, car qui nous sommes est en grande partie le résultat des expériences que nous avons vécues et des traces que nous avons accumulées.

Le projet « Vie sociale et animations » explorera ces concepts au cours de cette nouvelle année, et s'articulera en 4 axes, en voici un schéma synthétique :



⇒ Activités multisensorielles

Elles se déclineront à travers plusieurs ateliers variés et adaptés, à savoir :

Ateliers autour des 4 sens :

Echanges et élaboration de repas ou goûters spécifiques (légumes oubliés, plantes sauvages, « ma recette favorite », etc).

Une odeur, un saveur, un plat, un ingrédient peuvent donner naissance à des souvenirs et être le point de départ de discussions, où chacun partage ses anecdotes, ses traditions et ses secrets de cuisine. L'idée est de créer une atmosphère chaleureuse et conviviale autour des mets et des végétaux.

Ateliers artistiques :

Travail autour de la trace et de l'empreinte avec différents médiums (œuvres éphémères, mosaïques, etc). Dans l'art, la trace prend une dimension particulière. Elle est à la fois le produit du geste créatif et l'élément qui subsiste.

Activités de médiation animale :

Dans la continuité de ces dernières années, nous souhaitons poursuivre les activités avec notre médiatrice animale, *Happy quatre pattes*, et notre équithérapeute, *Blés d'or*.

Ateliers « chant » :

Utiliser la musique et la voix comme moyens pour accéder aux souvenirs et aux émotions, à travers des activités « chant » régulières en partenariat avec Eloïse Dubonnet, musicienne.

Activités autour du jardinage et des plantes :

Des ateliers réminiscence et plantations seront planifiés au sein des différents jardins (fleurs, légumes, plantes aromatiques).

Ateliers réminiscence :

Différents jeux dont des échanges autour d'un coffre à souvenirs seront proposés lors d'activités.

⇒ Echanges intergénérationnels

Trois projets différents seront développés afin de favoriser les échanges avec les jeunes générations mais aussi de travailler autour de la mémoire, de l'identité et la transmission.

- Ateliers écriture avec l'école de Gruffy et Elisabeth Duisit
- Atelier cuisine et mouvements avec la compagnie Al Fonce, en résidence au pôle, proposera trois rencontres entre un groupe d'adolescents et nos résidents.
- Bruits de couloir et musique de chambre (à confirmer, selon subventions)

⇒ Sorties et visites

Des visites et sorties à thème seront proposées pour explorer d'autres aspects de la mémoire et du souvenir. Exemples : visite à la chèvrerie, sortie gourmandes et gourmets, visite, etc.

⇒ Projet photos

Ce projet avec support photos clôturera le fil conducteur de l'année en septembre (avant les préparations des fêtes de fin d'année). Une demande de subvention est en cours pour faire intervenir une photographe.

Et pleins d'autres activités vous seront proposées au cours de l'année, n'hésitez pas à faire part de vos envies à Aurélie.

Elles nous ont quittés



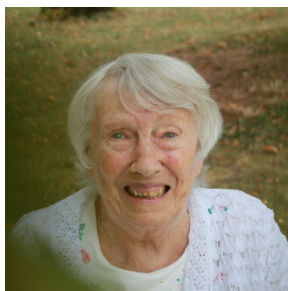
Mme DERUAZ Angèle



Madame Angèle Déruaz est tout d'abord venue en séjour temporaire à l'Ehpad puis elle a emménagé avec son mari. C'était un couple inséparable, « fusionnel ». Madame avait toujours à cœur de prendre soin de lui. Elle était en effet très prévenante avec chacun et d'autant plus avec ses proches, si bien qu'elle s'oubliait parfois elle-même. Il faut dire qu'elle avait beaucoup d'énergie à revendre ! Très dynamique, elle aimait beaucoup faire du sport et se balader. Elle était très coquette et arborait toujours de belles robes fleuries qui faisaient ressortir ses yeux bleus. Elle avait d'ailleurs un goût prononcé pour cueillir des fleurs et les admirer. C'était aussi une chanteuse hors pair, avec une très belle voix qui ne finissait pas de nous émerveiller. Nous nous la remémorons avec nostalgie en train d'entonner « la Java bleue » de Fréhel, lors des ateliers de mouvements dansés. Un vrai rossignol ! Elle dansait également volontiers, tout en élégance.

C'est cette image d'Angèle Déruaz, souriante, chantant, avec son regard bleu perçant, que nous souhaitons garder en mémoire.

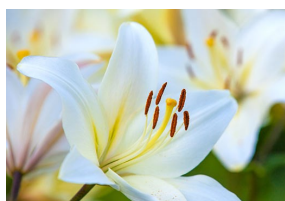
Mme DAVIET Monique



Madame Monique Daviet était originaire des Granges, à Gruffy, tout près de l'EHPAD. Lors de son arrivée elle nous a dit combien il était important de rester « chez elle », au sein de son village et au milieu de ceux qui lui étaient chers. En effet, elle s'est longtemps occupée des membres de sa famille, notamment des enfants, ses neveux et nièces. Elle appréciait d'ailleurs tout particulièrement la visite de l'assistante maternelle et des tous petits à l'Ehpad, qui lui rappelaient certainement des souvenirs. Gourmande, volontaire, coquette sont autant d'adjectifs qui la caractérisaient. C'était une femme au tempérament affirmé qui savait faire respecter sa volonté. Elle était de nature indépendante et farceuse parfois ! Nous nous souvenons de ses blagues et malices ainsi que de son large sourire qui les accompagnait. Grande jardinière, elle aimait mettre les mains dans la terre pour désherber, repoter et embellir le jardin de fleurs. Elle s'adonnait volontiers aux travaux manuels et nous aidait sans cesse pour la confection des décorations de la maison.

Nous garderons en mémoire les yeux pétillants et le sourire généreux de Monique.

Mme ROCHET Andrée



Madame Andrée Rochet était une femme très charismatique. Néanmoins, les soignants qui la côtoyaient depuis longtemps la décrivent comme une femme très tendre et souriante avec ceux qu'elle aimait. Elle avait en effet une « carapace » qui s'était construite autour d'elle au fil des événements de sa vie mais celle-ci n'était heureusement pas étanche à douceur. Nous espérons avoir pu lui offrir de beaux moments à l'Ehpad pour ses dernières années. Nous repensons aux parties de loto et de scrabble partagées. Elle avait une très bonne culture générale. Parfois nous étions étonnés par ses récitations, et notamment celle du Credo entier en latin ! Très croyante, elle priait avec ferveur tous les matins. C'était aussi une merveilleuse couturière qui aimait la rigueur demandée dans cette activité. Elle avait d'ailleurs à cœur que son lit soit toujours fait « bien au carré ».

Au fur et à mesure des années, Andrée Rochet est devenue une personne emblématique de la maison, et l'équipe s'y était assurément attachée.

Mme FOSSORIER Laurence



Madame Laurence Fossorier connaissait beaucoup de monde à l'Ehpad du fait de son métier d'assistante maternelle. Elle avait en effet gardé les enfants de nombreuses familles, devenus grands aujourd'hui mais qui n'avaient jamais oublié sa gentillesse et sa générosité. Elle appréciait d'ailleurs toujours autant les petits bouts de chou, et était ravie de leurs visites régulières à l'Ehpad. C'était toujours un grand moment de sourires et de partage. C'était une femme sociable, douce et avenante. Son humeur toujours égale, sa volonté et son optimisme étaient autant de belles qualités qui la caractérisaient. C'était aussi une bonne joueuse et une grande gourmande. Nous nous souvenons de son goût prononcé pour le chocolat ! Même si la maladie avait rendu la communication difficile, elle parvenait toujours à transmettre ses émotions et ses intentions à travers son regard, si expressif.

Nous le garderons en mémoire, ainsi que son beau sourire, comme le reflet de son grand cœur.

Mme BUTHION Milena



Madame Milena Buthion était surnommée « la Diva » au Lys. Elle avait un caractère bien trempé qui invitait au respect, et un regard charismatique qui lui donnait beaucoup de prestance. Ces qualités lui ont permis de garder longtemps une certaine autonomie qu'elle chérissait. Elle racontait qu'elle était autrefois une jeune femme « libre », qui faisait de la moto et portait des maillots de bain, ce qui était précurseur en son temps. Elle aimait d'ailleurs choisir ses tenues avec soin et porter des bijoux, car elle était très coquette. Dalida était sa chanteuse préférée, ou du moins celle qu'elle aimait écouter le plus avec nous. Elle adorait danser et avait le rythme dans la peau ! C'était aussi une bonne vivante qui appréciait les petits plaisirs comme boire son café au lit, ou déguster une bonne pâtisserie. Il paraît qu'elle était elle-même un vrai cordon bleu. Elle nous racontait parfois sa vie d'avant et nous parlait de son fils et de son mari dont elle était profondément amoureuse. « Regarde comme il est beau » nous disait-elle en désignant sa photo. Elle était évidemment très fière de sa famille qui constituait pour elle le pilier de son existence.

Nous gardons en mémoire son sourire et sa « danse signature » qu'elle aimait nous proposer lors des ateliers mouvements dansés.

Mme CAVALLI Paulette



Madame Paulette Cavalli était une femme discrète mais qui avait créé de nombreux liens avec ses voisins de tables et de couloir. Elle était soucieuse du bien-être des résidents mais aussi des professionnels. C'était une femme bienveillante, douce, sensible, souriante, avec une pointe d'humour. Les soignants se remémorent de bons moments passés à rire le soir avant de se coucher. La visite de ses proches était un vrai moment de bonheur pour elle.

Elle tenait à son autonomie : elle faisait notamment sa gym dans le couloir ou des exercices d'orthophonie, elle faisait d'ailleurs l'admiration d'une de ses voisines. Nous nous souvenons de cette force de vie et de cette volonté : elle ne voulait pas déranger les soignants, alors elle faisait au maximum ce qu'elle pouvait. Elle nous remerciait à chaque occasion.

Très coquette, elle prenait son temps le matin pour s'apprêter, se maquiller et se coiffer. Elle appréciait participer aux activités et aux sorties dans la nature. Elle est d'ailleurs partie aux deux derniers séjours dans les Cévennes, puis dans le Jura (où elle a vécu).

Nous gardons en mémoire votre douceur et votre beau sourire.



Méli-mélo ...



En décembre, Yaël (psychologue) et Valérie (directrice-adjointe) ont quitté l'établissement pour partir vers d'autres projets.



Un réveillon de Noël avec nos amis les clowns et ... le personnel



La venue des petits, un vrai moment de joie

Si vous souhaitez recevoir le journal « Témoins » par mail, merci de communiquer votre adresse mail à l'animatrice :

animation@ehpad-gruffy.fr